

Silvana  
Fiore

# Arcane trame

sculture 2006-2008

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI PISA



COMUNE DI PISA

Silvana  
Fiore

# Arcane trame

sculture 2006-2008

16 maggio - 8 giugno 2008



mostra a cura  
di **Vania Partilora**

inaugurazione  
**Venerdì 16 maggio 2008**  
ore 18,00

GALLERIA  
**GIANNONE**  
ARTE ARCHITETTURA

Lungarno Mediceo 24 - Pisa

orario mostra:

11,00 - 19,00

chiusura:

Domenica, Lunedì

Per informazioni:

**Galleria Giannone**

tel. e fax 050.3192245

e-mail: [info@galleriagiannone.it](mailto:info@galleriagiannone.it)

## Arcane trame

Osservo le ultime formelle di Silvana Fiore e mi rendo conto di quanto queste opere ci obbligano sempre più ad un nuovo tipo di rapporto con le cose, con i dati sensibili che coinvolgono non solo l'occhio ma tutti i sensi. Eccoci dunque al grande balzo che va dall'astratto concreto, l'oggetto, a quell'astrazione che lo rappresenta, l'informale.

Nello sviscerare l'oggetto, nel penetrare nelle sue fibre più ascose, in una sofferta ricerca degli aspetti interiori, Silvana Fiore sintetizza quella ricerca esistenziale che lungo tutta la sua vita ha caratterizzato il suo percorso artistico.

Ombre e luci, strutture in cui la materia primordiale cosmogonica si esprime sotto la pressante tensione emotiva del gesto creativo.

Ci lasciamo allora coinvolgere in quel turbinio vorticoso in cui il sole vangoghiano prorompe ardente. Ecco dunque quelle strutture ingabbiate nell'antica perpetua dimensione fantastica su cui la luce proietta un arcano sortilegio.

La Fiore riesce, nel suo astratto-concreto dei suoi ultimi lavori, a superare il segno, la materia, in una crescita dell'ordine mentale che la porta dalla linea, dal vortice e infine dal frammento alla composizione.

Tra estro, sentimento e rievocazione l'opera della Fiore tanto più è veloce nell'improntarsi, quanto più è sintetica. Maggiormente intensa quanto più è sottoposta al carico delle vibrazioni e satura di atmosfere.

La gestualità di Silvana Fiore nella più libera e liberatoria prassi esecutiva esistenzialmente coinvolgente riesce a restituire alla materia una antica dimensione di tecnicità in funzione del risultato qualitativo.

Sangue e materia.

Aperta e complessa l'opera di Silvana Fiore resa viepiù intrigante e acuminata da una vivida, cerbata sensibilità.

Un precario bilico di arcane trame, dunque, ma sempre in un cosciente equilibrio.

Vania Partilora